

## BIM presenteert haar leden in Spotify-lijst

Dit is dé tijd om mooie en spannende muziek te ontdekken

De Beroepsvereniging Improviserende Musici (BIM) behartigt sinds 1971 de belangen van jazz en geïmproviseerde muziek in Nederland. Om de muziek van haar leden te presenteren heeft zij op Spotify een lijst samengesteld met toegankelijke, maar spannende tracks die een goed beeld geven van het actuele geluid van de Nederlandse jazz.

Dat veel van de artiesten op deze lijst het momenteel zwaar hebben is een understatement. Zij kunnen immers geen optredens geven. Het bestuur van BIM wil ze graag een hart onder de riem steken en werkt aan een toekomstperspectief waar haar leden zowel artistiek als zakelijk kansrijk zijn. Waar solidariteit onder de artiesten leeft en gezamenlijk de schouders eronder gezet worden. De BIM maakt zich hard voor passende honoraria en behoud van de infrastructuur van goede jazzpodia.

Deze lijst is niet alleen samengesteld om aan het publiek de schoonheid en veelzijdigheid van deze muziek te laten horen, maar ook voor de programmeurs van de podia. De lijst verleidt hen om artiesten die ze nog niet kenden te ontdekken en straks ook weer te programmeren. Iedere artiest heeft een favoriete track uit zijn eigen oeuvre toegevoegd.

Veel bands die in deze lijst zijn opgenomen zijn uitermate geschikt voor de podia, die hopelijk spoedig weer kunnen beginnen met 30 of 100 man publiek. De BIM ziet de link tussen artiesten en organisatoren, clubs en festivals als een ecosysteem met wederzijdse belangen en passie. De vereniging is in gesprek met alle spelers in de sector over hoe publiek, organisator en artiest meer voor elkaar kunnen betekenen. BIM werkt ook nauw samen met andere belangenorganisaties zoals de Creatieve Coalitie, Kunstenbond en Kunsten 92, zeker nu in de coronacrisis.

In de lijst staan 80 verschillende ensembles en deze wordt in de toekomst aangevuld met nieuwe tracks. Dit geeft de gelegenheid om deze mooie muziek te beleven en deze artiesten verder te leren kennen. Door naar ze te luisteren en de opnames te verspreiden wordt de kunst van jazz en improvisatie in Nederland gesteund. Daarnaast kunnen de artiesten ook gesteund worden door nu alvast een kaartje voor een toekomstig concert te kopen of een album aan te schaffen.

De lijst is te beluisteren via <https://open.spotify.com/playlist/5OuUWghLorRO7Y6pCtv41o?si=ABPEEvb1Tlqr6SH-432-ZQ>

Voor iTunes gebruikers.

<https://music.apple.com/nl/playlist/bim-overview-2020-great-music/pl.u-gxblkRRIBeema?!=en>

---

NIET VOOR PUBLICATIE:

[Een foto op hoge resolutie kunt u hier downloaden](#). Deze foto mag alleen gebruikt worden bij dit persbericht - altijd ( print en web) met de vermelding Foto © Paul van Riel.

Het bestuur van BIM en de leden zijn beschikbaar om in de media uit te leggen wat ze doen en ook hoe het gaat, in deze moeilijke tijden.

Veel Luisterplezier!

Namens BIM,

Thomas Winther Andersen (voorzitter BIM)

06 50452292

[bestuur@bimpro.nl](mailto:bestuur@bimpro.nl)

[www.bimpro.nl](http://www.bimpro.nl)

**Wat kun je verder nog doen:**

Deel de artiesten en tracks die je aanspreken. Bijvoorbeeld met 25 collega's of ander liefhebbers of een post op sociale media, en vraag ze als ambassadeur om het verder te verspreiden. Actief zijn en delen wat je leuk vindt aan kunst - in dit geval jazz - is belangrijk, het is geen mainstream die bij voorbaat gedragen wordt door de standaard media uitingen op tv en radio. Wellicht verandert dat?

Publiek, podia, radiostations en influencers: deze artiesten horen bij de top, gebruik hun muziek en talent, ga naar ze luisteren, draai ze in je club, zet de muziek onder je films of nodig de artiesten uit voor een concert.